

David F. Caravaca dirige la III Gala de Jóvenes Músicos con Raúl Sabiote como solista

- Con la **Orquesta Sinfónica RTVE** interpretarán obras de **Thea Musgrave, Martin Ellerby y Felix Mendelssohn**
- Viernes 7 de febrero, Teatro Monumental, 19:30H

El director **David F. Caravaca** se pone al frente de la Orquesta Sinfónica RTVE en este **concierto de galardonados del concurso Juventudes Musicales de España** con un programa de marcado acento escocés. Primero escucharemos **Loch Ness, 'A Potscard from Scotland'** de Thea Musgrave (Barnton, Edimburgo 1928). Se trata de una breve obra de 8 minutos de duración en la que la compositora nos conduce a un viaje, con sus notas e instrumentación, por los misterios del mítico lago y las verdes tierras escocesas.

Raúl Sabiote será el solista en el **'Concierto para bombardino y Orquesta'** del británico Martin Ellerby (Worksop, 1957). El programa de esta semana finaliza con la **Sinfonía nº3 en La menor, Op, 56, 'Escocesa'**, de Felix Mendelssohn, compuesta entre 1829 y 1842 y cuya partitura está dedicada a la Reina Victoria.

David F. Caravaca, director

David Fernández Caravaca (Córdoba, 1995) es uno de los **principales exponentes** de la nueva generación de jóvenes directores de orquesta españoles, habiendo resultado ganador de la primera edición del Concurso de Dirección de Orquesta de **Juventudes Musicales de España**, celebrada en febrero de 2023 en Valladolid. Como parte del premio ha sido designado director asistente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León durante dos temporadas, trabajando regularmente también con la recién creada OSCyL Joven.

En la temporada 2024-2025, debuta con la **Orquesta de Radio Televisión Española** y trabajará como director asistente de la Joven Orquesta Nacional de España y de la Concertgebouw Young, entre otros proyectos. En los últimos meses, dirigió como invitado la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la LJO Rheinland-Pfalz y la Jenaer Philharmonie; y asumió la dirección musical de la reposición de la ópera 'Peter Pan' de Richard Ayres en el Staatstheater Mainz.

Recientemente, fue admitido en el segundo grado (antiguo 'Maestros del Mañana') del Forum Dirigieren del Consejo de Música Alemán, del cual es becario desde abril de 2022. Desde el mismo mes, es el Director Titular de la Orquesta Joven de Córdoba.

Completó sus estudios de dirección orquestal de 2019 a 2024 en la prestigiosa clase de los profesores Nicolás Pasquet y Ekhart Wycik en la Hochschule für Musik FRANZ LISZT en Weimar (Alemania), colaborando regularmente con la Jenaer Philharmonie, la Staatskapelle Weimar, la Thüringer Philharmonie Gotha-Eisenach y la Filharmonie Hradec Králové. Desde septiembre de 2024, es alumno del nuevo programa de posgrado en la Escuela Superior de Música

Reina Sofía de Madrid.

Comenzó su formación como director con el Maestro Miguel Romea en Madrid y participó en cursos y masterclasses con renombradas orquestas y profesores, incluyendo los Nürnberger Symphoniker, los Niederrheinische Sinfoniker, la Badische Staatskapelle Karlsruhe, la Kritischen Orchester, la Philharmonisches Orchester des Landestheaters Coburg y la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, entre otras, con maestros como Johannes Schlaefli, Mark Rohde, Jonathan Darlington, Mikhel Kütson, Georg Fritzsch y Johannes Wildner. En los meses de otoño de 2022, asistió al GMD Hermann Bäumer en el Staatstheate Mainz.

Fernández Caravaca comenzó su formación musical como violista a los ocho años en el CPM "Músico Ziryab" de Córdoba, continuando en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde finalizó sus estudios en 2017 con matrícula de honor. Durante este periodo ha formado parte de diversas orquestas juveniles de España, Holanda y Eslovenia, habiendo colaborado también con la Orquesta de Córdoba en numerosos programas de abono y extraordinarios.

Su interés por la interpretación histórica lo ha llevado a trabajar como violista en varios conjuntos especializados, como la Vox Orchester y el Thüringen Bach Collegium. En el campo de la música de cámara, fue miembro fundador del Cuarteto Clásico de Córdoba, con el que ofreció conciertos en España, Alemania, República Checa y Eslovaquia.

Para complementar su formación, completó el programa de Máster en Musicología Aplicada en la Universidad de La Rioja entre 2021 y 2024.

Raúl Sabiote, bombardino

Raúl Sabiote (Almería, 1998) es un **bombardinista** español establecido en Suiza muy solicitado como intérprete y profesor. Raúl comenzó su formación musical en el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería "Julián Arcas", de la mano de profesores como Alejandro Marco, Elohim Porras, Manuel González Granero y Francisco José Pérez Cruz.

Licenciado en el Conservatorio Superior de las Islas Baleares, bajo la tutela de Josep Burguera Riera, en 2023, obtiene las más altas calificaciones en su especialidad en el Máster de Interpretación Musical en la Hochschule Luzern (Suiza), donde se formó con los profesores Thomas Rüedi y Glenn Van Looy.

Además, durante su trayectoria formativa, Raúl ha recibido clases magistrales de reconocidos solistas como **Steven Mead, José Martínez Antón, Bastien Baumet, Juan José Munera, David Abellán**, entre otros. Más allá de su sólida formación y experiencia en interpretación, Raúl amplía sus conocimientos cursando el máster en Dirección de Orquesta y Banda en la Hochschule Luzern (Suiza), donde se forma bajo la guía de destacados profesores como Michael Bach y Clemens Heil.

A lo largo de su carrera, Sabiote ha colaborado con conjuntos de renombre, como la **Luzerner Sinfonieorchester** (CH), la Banda Municipal de Bilbao (ES) y la European Union Youth Wind Orchestra "EUYWO" (LU). Como solista, ha tenido la oportunidad de actuar en lugares icónicos, incluyendo el Palau de la Música Catalana y el KKL Luzern Concert Hall, así como con diversas bandas y orquestas, como la Banda Municipal de Palma de Mallorca "SimfoVents" (ES), la Málaga Brass Band (ES) y la Banda Municipal de Alicante (ES), entre otras.

Entre los numerosos premios y reconocimientos que ha recibido el músico almeriense destacan el **Primer Premio en el Concurso Internacional Edwin Fischer** (Suiza), el Segundo Premio en el Philip Jones Brass-Preis International Competition (Suiza) y el Primer Premio en el Concurso Internacional AETyB (España). Asimismo, ha sido galardonado con el premio ST.ART - Nachwuchsförderpreise Kultur, otorgado por el gobierno del cantón de Lucerna (Suiza). Cabe destacar que Raúl es el primer intérprete de bombardino en lograr el Primer Premio en el Concurso de Juventudes Musicales de España, así como el prestigioso premio europeo EMCY. Desde 2022, Raúl Sabiote es artista oficial de la prestigiosa marca británica Denis Wick London.